



Castilla-La Mancha



Conservatorio Profesional de Música
"Tomás de Torrejón y Velasco"

**ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA
RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO 2024/2025
CURSO ACCESO A 2º, 3º Y 4º
TRIBUNAL, DÍA, HORA Y AULA DE EXAMEN**

| APELLIDOS Y NOMBRE | Curso y especialidad | | Tribunal, día, hora y aula del examen | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------|--|---------------------------|-------|--------|
| Antón García, Carmen | 2º | VIOLÍN | Vi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Beteta López, Noelia | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Charcos Reolid, Inés | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Codes De la Concepción, Man | 3º | GITARRA | Gui3 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 109 |
| Correa Torres, Hannah Valenti | 2º | VIOLÍN | Vi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Díaz Aguilar, Leonor | 3º | GITARRA | Gui3 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 109 |
| Díaz Aguilar, Ximena | 3º | PIANO | Pi3 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 109 |
| Fernández Martín, Juan Diego | 2º | GITARRA | Gui2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| González Argandoña, Manuel | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Lin, Mónica Nijja | 2º | VIOLÍN | Vi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Lizán Soria, Ezequiel | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Lorenzo Ramírez, Marcos | 2º | GITARRA | Gui2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Martín Zamora, Paula | 4º | FLAUTA TRAVESERA | Flt4 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 122 |
| Martínez Alfaro, Paulina | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Moratel Martínez, Víctor | 4º | FLAUTA TRAVESERA | Flt4 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 122 |
| Moreno Cuesta, Andrea | 4º | FLAUTA TRAVESERA | Flt4 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 122 |
| Mota Herreros, Hugo | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Peña Piedrahita, Juan Fernand | 4º | PIANO | Pi4 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 122 |
| Pérez Navarro, Pablo | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Royo García, Mario | 2º | TROMBÓN | Tr2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Sánchez Navarro, Hugo | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Selva Lorenzo, Inés | 3º | PIANO | Pi3 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | 109 |
| Soria Rodenas, Hugo | 2º | PIANO | Pi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Soro Felipe, Alonso | 2º | SAXOFÓN | Sax2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |
| Tolosa Gómez, África | 2º | VIOLÍN | Vi2 | lunes, 3 de junio de 2024 | 16:00 | Audito |

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF o cualquier otro documento que acredite su identidad (libro familia por ejemplo) y la copia de solicitud a las pruebas

Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar y el instrumento (excepto percusión y piano)